



Wedstrijdreglement
DANCENATION

27 & 28 OKTOBER 2018

Danssport Vlaanderen vzw
Kempenlaan 27 bus 1, 2300 Turnhout
Tel.: 014/61 19 37
info@danssportvlaanderen.be
www.danssportvlaanderen.be

1 Algemeen

1.1 Niveau

Er wordt niet in klassen gedanst. Er wordt in 1 open niveau gedanst per leeftijdscategorie.

Voor Belgische Danssport-Vlaanderendeelnemers geldt deze wedstrijd als een selectie voor het Vlaams Kampioenschap. (indien de club/danser voldoet aan de voorwaarden, nl. lid zijn van Danssport Vlaanderen)

1.2 Inschrijvingen

Per club wordt er 1 algemeen informatieformulier ingevuld én de bijhorende inschrijvingstabellen per stijl en discipline die van toepassing zijn.

De documenten worden in 1 email verstuurd naar dancenation@danssportvlaanderen.be.

De nodige formulieren/tabellen zijn terug te vinden op de website www.dancenation.be.

Er is slecht 1 contactpersoon per deelnemende club.

Alle dansers betalen per dag 10 euro startgeld.

Per club krijgt 1 begeleider per stijl gratis toegang. Deze naam moet op het inschrijvingsformulier vermeld worden.

Inschrijvingen moeten ten laatste **1/10/18** doorgestuurd worden per email.

Na de goedkeuring van Danssport Vlaanderen moet voor **15/10/18** het startgeld van 10 euro/danser betaald worden door de verantwoordelijke van de club (1 betaling per club).

Gelieve het correcte bedrag over te schrijven op **BE43 0682 4067 3801** met vermelding van de clubnaam + verantwoordelijke.

1.3 Disciplines

1.3.1 Solo

De dansers zijn niet verplicht in de verschillende rondes hetzelfde programma te dansen.

1.3.2 Duo

Er wordt verwacht dat beide dansers samen dansen. Een goed duo bestaat uit gesynchroniseerde danspassen en typische choreografie-elementen zoals: follow the leader, shadow en mirror ,... Een mix van alle mogelijkheden is belangrijk. Het duo danst als één geheel.

De duo's moeten erop letten dat zij door hun bewegingen henzelf en/of de andere deelnemers niet in gevaar brengen.

1.3.3 Small group

Een small group bestaat uit minimaal 4 en maximaal 7 dansers.

Indien er een voorronde gedanst wordt, moet de choreografie dezelfde zijn als in de finale.

1.3.4 Formatie

Een formatie bestaat uit minstens 8 dansers.

Indien er een voorronde gedanst wordt, moet de choreografie (en de muziek) dezelfde zijn als in de finale.

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen.
Dat om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te verkrijgen.

1.4 Timing

27/10/18 voormiddag: Jazz/Modern/Show | namiddag: Street
28/10/18 Disco

Op 15/10/18 wordt het definitief wedstrijdprogramma op de website gezet.

1.5 Leeftijdsgrenzen

1.5.1 Overzicht stijlen / disciplines / leeftijden

| | DISCO | STREET | MODERN | JAZZ slow / fast | SHOW |
|------------|---|--------|--|-------------------------|---|
| Discipline | solo, duo, small group, formatie | | solo - duo: juniors/adults | small group formatie | formatie |
| | | | small group - formatie: children/juniors/adults | | |
| Geboren in | Children: 2008 en later Juniors: 2004, 2005, 2006, 2007 Adults: 2003 en vroeger | | | | Geen leeftijdsbeperking (slechts 1 categorie) |

1.5.2 Specifieke regels per discipline

SOLO: /

DUO: De leeftijd van de oudste persoon bepaalt de leeftijdscategorie van het duo.

SMALL GROUP: 50 % van de groep mag jonger zijn.
Max. 1 persoon mag ouder zijn (max. 4 jaar).

FORMATIE: 50 % van de groep mag jonger zijn.
Per 7 dansers mag er 1 oudere danser zijn (max. 4 jaar)
>>> 1 tem 7 dansers: 1 oudere danser (max. 4 jaar)
>>> 8 tem 14 dansers: 2 oudere dansers (max. 4 jaar)
>>> ...

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen.
Dat om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te verkrijgen.

2 Wedstrijdverloop

2.1 Voorrondes en finales

Het secretariaat van Danssport Vlaanderen bepaalt de indeling van de wedstrijd. Die is afhankelijk van het aantal inschrijvingen en de timing. Danssport Vlaanderen houdt geen rekening in de timing met dansers die in verschillende small groups of formaties dansen.

Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt er een 1/8^e, een 1/4^e, een 1/2^e finale en eventueel een herkansing gedanst.

Op 15/10/18 wordt het definitief wedstrijdprogramma op de website gezet.

2.2 Muziek

| | DISCO | STREET | MODERN | JAZZ slow / fast | SHOW |
|-------------|-------------------------|---|---|---------------------|--------------|
| SOLO | Organisatie (140bpm) | Organisatie | Voorronde: Opgelegde muziek organisatie (*) Finale: eigen muziek | / | / |
| DUO | Organisatie (140bpm) | Voorronde: Opgelegde muziek organisatie (*) Finale: eigen muziek | | / | / |
| SMALL GROUP | Organisatie (140bpm) | Eigen muziek | Eigen muziek | Eigen muziek | / |
| FORMATIE | Eigen muziek | Eigen muziek | Eigen muziek | Eigen muziek | Eigen muziek |

(*) Per leeftijdscategorie wordt er 1 mix vanuit de organisatie voorzien voor de voorrondes.
De mixen vind je op de website onder 'timetable - street' & 'timetable – modern/jazz/show'

Wanneer er op eigen muziek gedanst wordt, gelden volgende regels:

- De muziek (MP3-bestand) wordt **VOOR 1/10/18** doorgestuurd per e-mail naar dancenation@danssportvlaanderen.be met duidelijke vermelding van clubnaam/groepsnaam/verantwoordelijke club en is na bevestiging van de organisatie goedgekeurd voor gebruik;
- Een reserve-USB of -CD wordt meegebracht op de dag van de wedstrijd;
- Op de reserve-USB en -CD staat de vermelding: clubnaam/groepsnaam/verantwoordelijke club;
- Er mag slechts 1 nummer (de volledige choreografie) op de USB-stick en CD staan;
- Zowel de USB en reserve-CD als de opname van het nummer moet van uitstekende kwaliteit zijn (MP3);
- De verantwoordelijke van de groep neemt plaats op de voorziene stoel op de dansvloer en geeft teken aan de muziekverantwoordelijke voor de start van de muziek;
- De muziek dient een duidelijke stop te vermelden.

**Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen.
Dat om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te verkrijgen.**

2.3 Tijdslimieten

| | DISCO | STREET | MODERN | JAZZ slow / fast | SHOW |
|--------------------|--|--|---|---|--------------------------|
| SOLO | 1 min. Finale: 30 sec. apart 1 min. gezamenlijk | 1min30 Finale: 30 sec. apart 1 min. gezamenlijk | 1min30 Finale: Eigen muziek 1min30 apart | / | / |
| DUO | 1 min. Finale: 1 min. apart | 1min30 Finale: Eigen muziek 1min30 apart | 1min30 Finale: Eigen muziek 1min30 apart | / | / |
| SMALL GROUP | Child: 1min30 Jun – Adults: 2 min. | Child: 1min30 – 2 min. Jun – Adults: 2 min. – 2min30 | Child: 2 min. – 2min30 Jun – Adults: 2 min. – 3 min. | Child: 2 min. – 2min30 Jun – Adults: 2 min. – 3 min. | / |
| FORMATIE | Min 2min30 Max 3 min. | Min 2min30 Max 3 min. | Min 2min30 Max 3 min. | Min 2min30 Max 3 min. | Min 2min30 Max 3 min. |

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen.
Dat om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te verkrijgen.

3 Dansstijlen

3.1 Disco

3.1.1 Dansstijl

Deze dansstijl bevat hoofdzakelijk snelle, krachtige en afgelijnde bewegingen die gedanst worden op uptempomuziek. De dansstijl wordt gekenmerkt door gestrekte armbewegingen met vaak rechte lijnen. Het beheersen van techniek (lichaamsgebruik, lichaamsbesef, spotten en draaitechniek) is tevens belangrijk.

3.1.2 Solo – duo – small groups

- Grondfiguren zoals split, spagaat, ... zijn toegestaan maar moeten tot een minimum herleid worden;
- NIET toegelaten: radslag, rondat, salto, overslag en flikflak;
- Lifts worden niet toegelaten;
- Er mogen geen attributen gebruikt worden.

Bij enige twijfel mag de wedstrijdorganisator OP VOORHAND gecontacteerd worden.

Indien er toch een acrobatische figuur of een lift wordt uitgevoerd, krijgt de danser/groep een verwittiging van het telbureau. Wanneer die figuur opnieuw uitgevoerd wordt, zal de danser/groep op de laatste plaats gezet worden door het telbureau.

3.1.3 Formaties

De choreografie van disco moet hoofdzakelijk uit die dansstijl bestaan. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: juiste muziekkeuze (mix), mimiek, uitstraling, afwerking, attitudes, techniek, samenwerking,... Er mogen geen attributen gebruikt worden.

3.2 Street

3.2.1 Dansstijl

Streetdance, of urban dance, is een verzamelnaam van verschillende urban dansvormen. Streetdance is dus geen dansstijl. De voornaamste dansstijlen binnen streetdance zijn: hiphop, bboying, locking, popping, house, krumping en ragga/dancehall, maar andere streetdancestijlen mogen ook gedanst worden zoals: jazzrock, wacking, vogue, hype, ... De verschillende stijlen binnen streetdance hebben vaak een eigen muziekstijl met hun eigen snelheid en een eigen foundation (basistechnieken). Wanneer er gekozen wordt om een streetdancestijl te dansen, is het belangrijk om de foundation van die stijl te beheersen.

3.2.2 Solo – Duo – Smallgroups – Formaties

De choreografie moet hoofdzakelijk uit streetdancestijlen bestaan.

Alle figuren mogen gedanst worden, maar die moeten wel een notie hebben van de streetdancestijlen. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: juiste muziekkeuze (mix), mimiek, uitstraling, afwerking, attitudes, techniek, samenwerking,... Attributen mogen gebruikt worden zolang die geen gevaar vormen of de timing niet verstoren.

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen.
Dat om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te verkrijgen.

3.3 Jazzdans, modern & show

3.3.1 Jazzdans Up Tempo

Wat hoort thuis onder de categorie Up Tempo Jazzdans: Old school jazz, theater jazz, Broadway jazz, street jazz, commercial jazz, ... Voorbeelden van choreografen uit die stijl: Bob Fosse, Jack Cole, Matt Mattox, ... De muziek is up tempo (snel, geen adagio).

De choreografie bestaat uit jazztechnieken: jazz – turns, jazz hands, alignement, placement, sprongen, isolaties, stretches, gebruik van port de bras, Timing, ritme en coördinatie zijn essentieel in jazzdance. Aangezien grondwerk zowel bij jazz als bij modern voorkomt, is het typische moderne grondwerk toegestaan maar mag niet overheersen. Wel mag het typische grondwerk voor jazz. Lifts zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Modern grondwerk is toegestaan, maar mag niet overheersen
- Lifts zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

3.3.2 Jazzdans: Slow Tempo

Wat hoort thuis onder de categorie Slow Tempo Jazzdans: adagio's (tragere muziek).

De choreografie bestaat uit jazztechnieken: jazz – turns, jazz hands, alignement, placement, sprongen, isolaties, stretches, gebruik van port de bras, Timing, ritme en coördinatie zijn essentieel in jazzdance. Aangezien grondwerk zowel bij jazz als bij modern voorkomt, is het typische moderne grondwerk toegestaan maar mag niet overheersen. Wel mag het typische grondwerk voor jazz. Lifts zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Modern grondwerk is toegestaan, maar mag niet overheersen
- Lifts zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

3.3.3 Modern / hedendaags

Modern/Hedendaags (Contemporary) is van oorsprong een rebellie tegen klassieke techniek. Experimentele of originele techniek en choreografie wordt aangemoedigd, maar basistechniek blijft noodzakelijk. Het gebruik van zwaartekracht wordt sterk op de voorgrond gebracht, dit uit zich in 'grounded' dansen en modern grondwerk. De moderne technieken vloeien voort uit Limon, Cunningham, Graham, Laban, Duncan, ... Moderne choreo's hebben vaak een thema of een verhaallijn, maar dat is geen must. Dit in tegenstelling tot de showdance. Lifts zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Lifts zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen.
Dat om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te verkrijgen.

3.3.4 Show

Onder Showdance verstaan we voornamelijk podium- en theaterdansen met accent op entertainment en omvat een hoog showgehalte (verrassingseffect). Showdance laat acrobatie (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...), lifts, lip-syncing en attributen toe om het optreden te versterken. Showdance moet een titel of thema bevatten met een concept of idee, er is eventueel een verhaallijn doorheen de dans. Verschillende dansstijlen zijn toegelaten. Hierdoor wordt het verrassingseffect vergroot. Entertainment is de belangrijkste factor! Adagio's horen niet thuis in deze categorie tenzij het als een intro/bridge gebruikt wordt waarbij de choreografie nadien losbarst (om contrast te hebben). Attributen mogen gebruikt worden.

Om het thema te verduidelijken mag elke groep twee zinnen insturen die door de presentator voor het optreden vermeld worden.

- lifts en acrobatische elementen zijn toegelaten
- Attributen mogen gebruikt worden

4 Algemene wedstrijdregels

4.1 Algemene regels en afspraken

4.1.1 Dansers

- Identiteitskaarten of een ander bewijs van identiteit kunnen op elke wedstrijd of bij het inschrijven opgevraagd worden.
- Een danser kan binnen dezelfde dansstijl slechts deelnemen onder 1 clubnaam. D.w.z. dat wanneer een danser vb. deelneemt in een team hij /zij ook solo en/of duo deelneemt onder diezelfde clubnaam.
- Als de danser na 2x afroepen (door wedstrijdleader) niet op de dansvloer staat, dan mag hij/zij niet meer deelnemen aan die reeks.
- Bevestig het startnummer aan de voorkant.
- Deelnemers moeten minstens 60 minuten voor aanvang van hun categorie aanwezig zijn.
- Er worden bekervoorzitters uitgereikt voor alle 1ste, 2de en 3de plaatsen.
- Als danser ben je onderworpen aan de dopingwetgeving en kun je gecontroleerd worden op dopinggebruik. Meer informatie op www.danssportvlaanderen.be of www.dopinglijn.be.

4.1.2 Clubverantwoordelijke

- Enkel de clubverantwoordelijke haalt de rugnummers op aan het meetingpoint in de inkomhal.
- Muziek wordt op voorhand doorgestuurd naar de organisatie (zie punt 2.2).
- De clubverantwoordelijke houdt te allen tijde een reserve-USB en -CD bij de hand (zie punt 2.2).
- Er mag voor of tijdens de wedstrijd niet gecommuniceerd worden met de jury.
- Het telbureau mag tijdens de wedstrijd enkel aangesproken worden door de clubverantwoordelijke.

4.1.3 Toeschouwers

- Voor het jazzdans-, modern & showcircuit vragen we om stil te zijn tijdens de optredens en te applaudisseren op het einde van het nummer.
- Aan de toeschouwers vragen we om sportief te zijn. Zonder tegenstanders zou er geen wedstrijd kunnen plaatsvinden.

4.2 Dansvloer

De afmeting van de dansvloer is 18 m x 18 m.

4.3 Uitslag en prijzen

De uitslag wordt bepaald volgens het skating-systeem dat Danssport Vlaanderen gebruikt voor de wedstrijden disco/street/show/modern/jazz. U kan de uitleg van dat skating-systeem opvragen op het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

4.4 Tickets

Toeschouwers betalen € 10,-/dag

|

Deelnemers: zie punt **1.2**

Tickets kunnen niet op voorhand aangekocht worden. Ter plaatste is het enkel mogelijk met cash geld te betalen.

4.5 Catering

Er zal catering voorzien worden gedurende het wedstrijdweekend. Meer informatie op de website vanaf 1/7/18.

**Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen.
Dat om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te verkrijgen.**